

BRAIN.WOOD

MIDAS METALLIPINNOITUS ARTIFEX 3.0 . KÄYTTÖOHJEET. OHJEEN LOPUSSA NÄKÖKOHTIA, JOTKA POIKKEAVAT RUISKUTETTAVASTA 3.0 LAADUSTA (eli : 2.1 2.2 2.0 6.0) PÄÄOSIN MUITAKIN LAATUJA KOSKEVAT SAMAT OHJEET.

VAIN TEOLLISUUS- JA AMMATIKÄYTTÖÖN. TUTUSTU ENNEN KÄYTTÖÄ MYÖS TURVALLISUUSOHJEISIIN

MIDAS METALLIPINNOITUS on erilaisille pohjamateriaaleille (esim. puu, mdf, toinen metalli, muovi, tiili,betoni) tehtävä, aito metallipinnoitus, joka saavuttaa ko. valitun metallin ominaisuudet ja tunnunan.Pinnoitus voi tapahtua seuraavilla metalleilla: pronssi, kupari, messinki, kultamessinki, sinkki, alumiini, rauta ja teräs. Pinnoitus tapahtuu nestemäisessä muodossa olevalla seoksella, jonka metallipitoisuus on yleensä yli 90 %. Eri laatuversioiden soveltuvuus kulloiseenkin levitystapaan ja käyttötarkoitukseen kannattaa ensin selvittää, samoin kuin työskentelyjat ja niiden rytmitys. Pinnan haluttu tuntu ja ulkonäkö sekä ominaisuudet syntyvät paljolti hionta- ja viimeistystekniikoiden perusteella,mutta myös asianmukainen pohjamaterilaali ja pohjustus vaikuttavat lopputulokseen.

ARTIFEX 3.0

3 komponenttia, eli 2 sidosainetta (jotka yhdistettävä) ja aktivointiaine + metalliseos

Midas Artifex 3.0 on ruiskulla tehtävä , liuotinpohjainen metallipinnoitus eril käyttötarkoituksiin, lähinnä kalusteisiin ja muihin sisustuspintoihin sekä seiniin.Pinta voi olla vaaka- tai pystysuuntainen. Kuivuttuaan pinta on säänkestävä. Metallipinnan mekaaniset kesto-ja tarttuvuusominaisuudet ovat erittäin hyvät.Pinta hiottavissa (min.) 12 tuntia kuluttua levityksestä. Kuivumisaika huoneenlämmössä ((20 astetta C) 24 tuntia,jonka jälkeen hiominen on työläämpää. Saavuttaa täydet kestoarvonsa 3-4 päivässä. Miel. 3-4 päivän ilmastointi ennen käyttöönottoa.

Käsittelyohjeet:

Metalloitavan pinnan tulee olla tukeva, puhdas ja kuiva.Moitteettoman pinnoituksen aikaansaamiseksi pinta on useimmiten pohjustettava,koska muutoin sen imukyky saattaa liiksi vaihdella. Suosittelemme 2-komponentti polyuretaanitasoitetta. Kuivunut pohja tasoitetaan hiomapaperilla karkeuteen 240 ennen käsittelyä. Mitä sileämpi pohja, sitä helpompaa on pinnoittaminen ja hionta.(toki joskus tavoitteena voi olla pohjastruktuurin hyödyntäminen kuvioinnissa).Kulmissa oltava 2 r pyöristys. Ainakin ovien tapauksessa on syytä vastapuoli joko lakata tai maalata.

Materiaalin valmistelutyöt

Kaikki kolme komponenttia (2 sideainetta ja aktivointiaine) sekä metalliseos on pakattu valmiiksi oikeassa suhteessa alkuperäispakkauksiin (osapakkauksiakin voi käyttää, joissakin laaduissa vain yksi sideaine). Pienimpiä 1 kg pakkauksia on kahdenlaisia: Start-aloituspakkauksessa on myös tärkeimmät työtarvikkeet, suojakäsineet, hionta- ja kiillotusaineet ja -tarvikkeet), muissa pakkauksissa ei näitä ole.

Yhdistä kaksi sidosainetta (joskus on vain yksi sidosaine) lävistämällä kannen yläosa ja välipohja aktivointiaineen kanssa sopivaan astiaan ja sekoita siihen myös metalliseos huolellisesti. Vesiohenteisissa laaduissa esim. 2.1 ja 2.2 odota 3 minuuttia ennen metallin sekoittamista). Jatka sekoittamista rauhallisesti n. 3 min. ajan välttämällä siten paakkuuntumista. Kunnollisen sekoittumisen aikaansaamiseksi suosittelemme spiraalimixerä (300 rpm max).

Pinnoittaminen

Pinnoitus tilan tulisi olla hyvin tuuletettu.

Levitä valmiiksi sekoitettu seos ruiskulla, suosittelemme esim. Sata LM 2000/ 1,8 mm suuttimella tai Sata Jet 1006 / 2 mm suuttimella. Suositellaan joka tapauksessa yläkannullista ruiskua. Riippuen käytettävästä ruiskusta sopivan suuttimen koko saattaa vaihdella, ja on siksi syytä testata tulos ennen varsinaista käyttöä.

Levitä pinnoitusseos ristiin pinnalle. Reunat (tms.) on syytä käsitellä kahdesti. Pystypintoja käsiteltäessä on parasta ruiskuttaa ensin ohut kerros pohjalle valumisen estämiseksi ja odottaa sen jälkeen esim. 30 sek ennen toista levitystä. Yleensä kannattaa isommissa pinnoissa levittää pienempi alue ensin, esim. ovien tapauksessa vaikkapa 50 cm, ja edetä sitten suunnilleen samankokoisten alueiden kanssa siten, että varsinainen pintakerros tulee aina levitettyä samansuuntaisesti.

Pinta kuivuu suhteellisen nopeasti, mutta jos kappale on kuiva esim. 10 minuutin kuluttua, ainetta on todennäköisesti liian vähän levitetty.

Erän pinnoitus aika voi olla n. 15-20 minuuttia huoneenlämmössä (18-20 astetta). Matalampi lämpötila mahdollistaa pidemmän työskentelyajan, korkeampi saattaa sitä lyhentää.

Telalla levitettävissä laaduissa suositellaan lyhytnukkaista esim. Mohair-telaa. Tässä pintaa on vaikea saada hionnassa täysin sileäksi. Lastalla levitettäessä suositellaan pienille tai kuvioitaville pinnoille lyhyttä esim. 100-200 mm teräslastaa. Isoille pinnoille pitkä lasta helpottaa tasoitusta.

Hionta

Kuivumisaika ennen hiontaa on vähintään 12 tuntia, max 24 t huoneenlämmössä, mutta kiillottaminen on silloin jo hitaampaa. Pienemmät pinnat voidaan hioa manuaalisesti, isompiin suositellaan käsihiomakoneita, suositellaan epäkeskokonetta pienellä liikkeellä. Leveänauhakoneella syntyy räjähdyksivaara.

HUOM: Kiinnitä huomiota hiomakoneen tasaiseen käyttöön, jottei tapahdu pinnan liiallista kuumenemistä, ja ole erityisen tarkkana reunojen käsittelyssä. Reunoihin riittää yleensä teräsvilla.

Jos levityksessä tai hionnassa tapahtuu virheitä , ne voidaan paikata vain koko pinnan uudelleen käsittelyllä

Aloita hionta kuitenkin pääsääntöisesti harjaslaikalla. ja siirry sitten hiomapapereihin. Harjaslaikka on tärkeä erityisesti epätasaisia pintoja hiottaessa (kuopat hoituu) ,mutta muulloinkin.

Jos tavoitteena on matta tai himmeät kiiltoasteet, hionta suoritetaan karkeuksilla 240 -320 – 400 -600 (-800).

Jos halutaan harjattu pinta, hionta kuten edellä, mutta viimeistelynä teräsvilla (0) samansuuntaisin vedoin.

Harjakone/laikka ja hionta 240-320-400-600-800-1200 soveltuu kiiltäville pinnoille.

Harjakoneen/laikan jälkeen hiontaa voi tehdä myös karhunkielellä, aloita VF, jonka jälkeen UF, viimeistely vahalla, lakalla tai jätä metalli käsittelemättä

On tärkeätä hioa kaikilla karkeuksilla ja suurin piirtein sama määrä, muutoin tulee epätasaisuutta pintaan. Yhden paperin toimiva käyttömäärä on n. 1 m²/kpl.

ENNEN KIILLOTUSTA pyyhi pölyt pois. Käytä aina käsineitä, koska hiottuun metallipintaan jää helposti rasvajälki, joka näkyy pintakäsittelyn läpi.

KIILLOTUS

Kiillotus suoritetaan huopalaikkaa ja kiillotustahnaa (pastaa) käyttäen. Tahna laitetaan huopaan, koska metallipinnalle laitettaessa siitä jää jälki. Jäljen tosin pystyy poistamaan aloittamalla kiillotus uudelleen alusta. Kiillotusvaa voi laimentaa vedellä.

Kiillotustahnan jälkeen pinta on laikukas . Ylimääräinen pasta voidaan pyyhkiä pois kankaalla ja kuivataan puhtaalla huopalaikalla .

Loppuviimeistely voi tapahtua silikonipitoisilla puhdistusaineilla.

Ruiskun ja muiden työvälineiden puhdistukseen voi käyttää teoll.ohennetta tai vesiliukoisissa laaduissa vettä.

VAHAUS , LAKKAUS

Yleisin loppuviimeistys Midas-metallipinnalle on Nano-suojavaha. Matta- tai harjatuille pinnoille kuitenkin suositellaan metallin viimeistysöljyä (metal finish oil) .

Lakkaukset voivat tapahtua lakkavalmistajien ohjeiden mukaan.

ERIKOISPINNAT

Erikoispintoja voidaan saada aikaan sekä pohjamateriaalin työstön kautta, että pinnoitustekniikan ja viimeistelyn avulla, mahdollisuuksia on paljon.

- 3.0 JA 3.1 Ruiskutettavat versiot , näillä pyritään yleensä sileihin pintoihin, tietysti näilläkin voidaan jossain määrin saada aikaan kuvioita
- 2.0 ja 2.1 tela itsessään saa aikaan kuvion, tässä ei oikein toimi pohjamateriaalin kuviointi
- lastalla on helpointa saada aikaan kuviointia. Isoissa pinnoissa on parempi,että toinen levittää ja toinen kuvioi perässä.
- jäykällä harjalla tai "kammalla" voi saada aikaan kuvioita,lähinnä puunsyyn suuntaisesti, jos materiaalina on puu.
- pintaan voi painaa kuvion esim, riisipaperilla tai vastaavalla. Heti levityksen jälkeen pintaan lasketaan/painetaan paperi, kangas, tms. ja poistetaan metallin ollessa vielä märkä.
- muuten sileään pintaa voi tehdä kuvioita lastalla, kuvion reunoilla vältettävä paksuja ainekerroksia
- pintaan voi tehdä patinointiaineella kuvioita tai ruostuviin metalleihin vedellä
- pohjassa voi olla kuvio,joka tulee ohuen (hiotun) metallikerroksen "läpi", esim. puunsyö
- peittävän kerroksen voi hioa rikki, jolloin haluttua pohjaa tulee näkyviin.
- tahalliset valumat tai muut ns. virheet

MUIDEN – EI RUIKUTETTAVIEN LAATUJEN ERIKOISKYSYMYKSIÄ

Näistä laaduista 2.2 on yleisin, sitten tätä likvidimpi on 2.1., eli 2.2. miel.lastalevityksellä, 2.1 yleisimmin telalla tai karkeahkolla levitysharjalla. Laatu 2.1 soveltuu myöskin monipuolisempiin muotoihin kuin 2.2. Hionta aluksi harjalaikalla, sitten 240 karkeudella

Laadut 2.1 2.2 ja 2.0 vesiliukoisia, ei levitä hajuja, soveltuvat paremmin kuin esim. 3.0 työmaalla tapahtuvaan levitykseen.

Laatu 2.1.

Hyvä pohjustus tässä ja laadussa 3.0. erityisen tärkeätä, tavoitepinta on sen verran sileä.

Laatu 6.0

Epoksipohjainen, KUUMENEE 25 minuutissa ja kovettuu sitten , eli työaika max 20 min-TÄRK:

Betonille sopiva , hyvä kemiallinen kesto esim. kph, samoin keittiöön, lattioihin, seinäpinnoissa työläs.

Kestää kauemmin kuivaa

BRAINWOOD OY

puh. 03-2230 476

info@brainwood.net

Hämeenpuisto 8, 33210 Tampere

www.brainwood.net